Hawi هاوي

نادي معكال للمطبوعات النادرة

نادي معكال للمطبوعات النادرة

كتيـــب تعريفـــي

بمناسبة معرض الرياض الدولي للكتاب (٢٠٢١)

إعداد
د.عبدالرحمن بن خالد الخنيفر

ⓒ عبدالرحمن خالد بن عبدالرحمن الخنيفر ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

بن خنيفر ، عبدالرحمن خالد عبدالرحمن
نادي معكال للمطبوعات النادرة: الكتيب التعريفي بمناسبة
معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢١. / عبدالرحمن خالد عبدالرحمن
بن خنيفر .- الرياض ، ١٤٤٣هـ

٨٦ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم

ردمك: ٣-٦٠٢٩-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- الكتب النادرة - السعودية أ.العنوان

ديوي ٠٩٤ ١٤٤٣/١٨٧٨

رقم الإيداع: ١٤٤٣/١٨٧٨
ردمك: ٣-٦٠٢٩-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

بسم الله الرحمن الرحيم

ما تفعله اليوم تلقاه غدا

تأليف

حبيب بنوت

جمعية أندية الهواة (هاوي)

التأسيس:

اعتمدت وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية في السادس من ديسمبر عام (٢٠٢٠)، تأسيس جمعية أندية الهواة (هاوي) ولائحتها الأساسية، وهو الكيان المسؤول عن إنشاء وتمكين أندية الهواة برئاسة مركز برنامج جودة الحياة، والجهة الإشرافية الفنية على الهوايات في المملكة. ويأتي اعتماد (هاوي) -الذي سيكون المظلة الجامعة لأندية الهوايات في المملكة- أحد المخرجات المهمة لرؤية المملكة (2030) تفعيلًا للاستراتيجية الوطنية لقطاع الهوايات. وقد تم اعتماد (هاوي) برئاسة مركز برنامج جودة الحياة، بمشاركة إحدى عشرة جهة حكومية.

الرؤية:

تشجيع المجتمع لتنمية ثقافة الهوايات، وتسهيل تواصل الأفراد ذوي الاهتمامات المشتركة لينعموا بحياة مثمرة.

الرسالة:

تطوير بيئة ممكِّنة وحاضنة لأندية الهواة من خلال تقديم الدعم التشغيلي والمالي، وإتاحة المرافق بهدف بناء مجتمع حيوي.

لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩١٤

مبادئ الفلسفة

ألفه

ا. س. رابوبرت دكتور فى الفلسفة

وترجمه من الانجليزية الى العربية

أحمد

الأهداف

تهدف جمعية (هاوي) إلى تحقيق الآتي:

١) المساهمة في تطوير وتفعيل قطاع الهوايات في المملكة العربية السعودية، وإيجاد بيئة ممكنة وحاضنة للهواة.

٢) تشجيع الهواة من كلا الجنسين، وإيجاد مقرات ومرافق لهم مناسبة لتفعيل دورهم وإبرازه.

٣) المساهمة في تقديم الدعم والعون للهواة في كل ما يحتاجونه.

٤) التوعية المستمرة بأهمية ممارسة الهواية وتطويرها لتحفيز الأفكار الإبداعية والأنشطة المجتمعية.

٥) تقديم كل ما يمكّن الهواة من ممارسة هواياتهم بشكل نظامي.

٦) تفعيل الشراكات المجتمعية مع المؤسسات المحلية والإقليمية والدولية وفق الإجراءات النظامية المتبعة.

٧) إقامة الندوات والمحاضرات الداعمة ذات الصلة بالهوايات داخليًا وخارجيًا وفق الإجراءات النظامية المتبعة.

٨) إقامة الدورات التدريبية الخاصة بالهواة، وجلب وتبادل الخبرات مع الجهات والمؤسسات المحلية والدولية المعنية بذلك وفق الإجراءات النظامية المعتبرة.



نادي معكال للمطبوعات النادرة

التأسيس:

تم تأسيس نادي معكال للمطبوعات النادرة بمدينة الرياض في الرابع عشر من يوليو سنة (٢٠٢١)، من قِبل د.عبدالرحمن بن خالد الخنيفر (رئيسًا)، ود.حمد بن عبدالله العنقري (نائبًا للرئيس)، وأ.عبدالرحمن ابن خالد الرويشد (أمينًا للصندوق). بهدف جمع المطبوعات النادرة، وهي: مجموعة خاصة من مواد المعلومات المنسوخة بشكل آلي على ورق، تتميز بندرتها بسبب قِدمها أو قيمتها العلمية أو محدودية نسخها أو رونق طباعتها أو غرابة موضوعها أو مكان إصدارها؛ بحيث يصعب تعويضها لو فُقدت بسبب شُحِّها وغلائها. ويدخل في عداد المطبوعات النادرة على سبيل المثال: الكتب والصحف والمجلات والمنشورات والمستندات. ويتطلب حفظها عناية خاصة.

ويشير اسم نادي معكال إلى: البلدة التاريخية من بلدان إقليم اليمامة، والتي تُشكِّل مع بلدة مقرن (المجاورة لها) ما عُرِف لاحقًا بـ(الرياض) في القرن الثاني عشر الهجري، كما تُمثِّل امتدادًا حضاريًا لـ(حَجْر اليمامة). أول ورود لذكرها في المصادر التاريخية سنة (٩٨٦هـ). شهدت حراكًا علميًا منتصف القرن الثاني عشر الهجري.



جبران خليل جبران



الأهداف

يهدف نادي معكال إلى تحقيق الآتي:

١) التعريف بالمطبوع النادروأهميته الحضارية.

٢) إشاعة ثقافة المطبوعات النادرة في المجتمع.

٣) جمع هواة المطبوعات النادرة، والتعريف بهم.

٤) إقامة المعارض الدائمة والمؤقتة للمطبوعات النادرة.

٥) المشاركة في الفعاليات والمهرجانات الثقافية.

٦) إثراء المحتوى الإلكتروني بثقافة المطبوعات النادرة.

٧) إبراز ثراء المملكة العربية السعودية المعرفي.

٨) إقامة شراكات مع القطاعات الحكومية والأهلية والخاصة؛ نشرًا لثقافة المطبوع النادر.

كتاب
ميزان الحق

في الفلسفة

هواربعة اقسام الاول في المنطق والثاني في الفلسفة
النظرية والثالث في الفلسفة الادبية
والرابع في تاريخ

أنشطة نادي معكال

١) عقد الاجتماعات الدورية لهواة المطبوعات النادرة.

٢) تسهيل تبادل المطبوعات النادرة بين الهواة وغيرهم.

٣) تأسيس موقع إلكتروني للتعريف بالنادي.

٤) تأسيس حسابات في مواقع التواصل الاجتماعي للترويج لثقافة المطبوع النادر.

٥) تأسيس قاعدة بيانات وببليوغرافيا بنوادر المطبوعات.

٦) إعداد دراسات مختصة بالمطبوعات النادرة، ونشرها.

٧) إعادة نشر المطبوعات النادرة بشتى الطرق والوسائل المتاحة.

مدرسة الحقوق الملكية

مذكرات

في القانون الروماني

الجزء الأ

نماذج من المطبوعات النادرة




IFE

العنوان:

مجلة لايف

الوصف:

غلاف مجلة لايف الأمريكية يحمل صورة جلالة الملك عبدالعزيز (طيب الله ثراه). وكانت المجلة أرسلت موفديها لمدينة الرياض لتصوير الحياة اليومية للملك عبدالعزيز. وصفت لايف مقابلتها التاريخية مع الملك عبدالعزيز في تقرير من (١٤) صفحة ، كانت غنية بالمعلومات والصوروالقصص. ويعد هذا العدد أول عدد (منذ تأسيس المجلة عام ١٩٣٦) يستضيف شخصية عربية.

التاريخ:

٣١ مايو١٩٤٣م

وما من إله إلا الله الواحد

هذا كتاب

روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام

الجلد الأول

تأليف الشيخ الإمام وعلم الهداة الأعلام الشيخ حسين بن
غنام أورثه الله دار السلام والصلاة على

على نفقة من قصده طلب الثواب
الرحيم أن يجعله
الكتاب

العنوان:

روضة الأفكار (تاريخ ابن غنَّام)

الوصف:

(روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام) للعلَّامة المؤرخ حسين بن غنَّام، من أقدم الكتب التي طبعت على نفقة الملك عبدالعزيز (طيب الله ثراه)، وأول "كتاب تاريخي" يطبع على نفقته الشخصية، طبع في الهند بمدينة مومباي عام ١٣٣٧هـ، وأشرف على طبعه عبدالمحسن بن محمد بن مرشد.

الناشر:

المطبعة المصطفوية

السنة:

١٩١٨م

العدد ٩٨
الجمعة ٢٧ اغسطس ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

تليفون
الاعلانات : تخابر
في دار الهلال بشارع
المتفرع من شارع كو



العنوان:

مجلة المصور

الوصف:

زيارة صاحب السمو الأمير سعود بن عبدالعزيز لدولة الباشا سعد زغلول (زعيم حزب الوفد) بالمملكة المصرية. ويظهر مع سموه، الشيخ حافظ وهبة (مستشار الملك عبدالعزيز) صدر أول عدد من مجلة المصور عام ١٩٢٤، وما زالت تصدر حتى اليوم.

التاريخ:

٢٧ أغسطس ١٩٢٦م

المملكة المصرية — وزارة المعارف العمومية

اسماعيل

بمناسبة مرور خمسي

على وفا



العنوان:

إسماعيل: بمناسبة مرور ٥٠ عامًا على وفاته

الوصف:

الخديوي إسماعيل بن إبراهيم باشا (خامس حكام الخديوية/المملكة المصرية). تولى الحكم في الفترة (١٨٦٣-١٨٧٩) وخلفه ابنه الخديوي توفيق. توفي سنة (١٨٩٥). شهد عصره الانفتاح الاجتماعي على المدنية الأوروبية، وأحدث العديد من الأحياء والمدن على النمط الحديث، ويعد حدث افتتاح قناة السويس الأشهر في فترة حكمه. يدون هذا الكتاب الرسمي (وزارة المعارف العمومية) المنجزات الحضارية والثقافية في عصره (بعد خمسين عامًا من وفاته) وكذا في المجالات التشريعية والإدارية والقضائية والعمرانية والاقتصادية والصناعية، بأقلام نخبة من أساتذة ومفكري المملكة المصرية.

الناشر:

مطبعة دار الكتب المصرية.

السنة:

١٩٤٥م


المقطم
15024

العنوان:

صحيفة المقطم

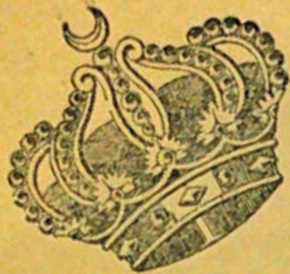
الوصف:

عدد ملكي لصحيفة المقطم يغطي زواج الملك فاروق الأول من الملكة فريدة (صافيناز ذو الفقار). وكان هذا الزفاف مادة الصحافة المصرية والعالمية منذ إعلان الخطوبة الملكية حتى انتهاء مراسم الزفاف الملكي.

التاريخ:

٢٠ يناير ١٩٣٨م


AL-MOKATTAM,
20 January



الوفاء للعرش

بقلم

حسين محمد عاشور

الموظف بوزارة الأوقاف

تفتيش دسوق

١٣٦٦ هجرية — ١٩٤٧

العنوان:

الوفاء للعرش

الوصف:

قصة نسجها المؤِّلف عن تربّع أحد الأمراء العرشَ بعد وفاة أبيه. يواجه الملك الشاب بشجاعة اضطراب أوضاع البلاد، وفي سبيل تذليل الصعاب؛ يشكِّل مجلسًا مصغّرًا من الوزراء الأوفياء، ويصطفي له أربعة من القادة الشجعان. تنتهي القصة بتفاني الكل للعرش. القصة مهداة من مؤلفها للملك فاروق الأول (ملك مصر والسودان).

الناشر:

مطبعة رمسيس

السنة:

١٩٧٤م

ديوان كبير الأمناء

المقابلات الملكية العادية

العنوان:

المقابلات الملكية العادية

الوصف:

صدر هذا الكتيِّب عن ديوان كبير الأمناء بالمملكة المصرية، لتنظيم بروتوكولات المقابلات الملكية العادية للملك فاروق الأول. وسواء أكانت المقابلات الملكية لغرض رسمي أو غير رسمي، يتفضَّل جلالة الملك بتحديد الموعد المناسب له. ويختص ديوان كبير الأمناء بتنظيم لقاءات الملك، وسنّ البروتوكولات الخاصة بذلك. وقد صدر عن الديوان مجموعة كتيِّبات لتنظيم هذه المقابلات.

الناشر:

المطبعة الأميرية

السنة:

١٩٤٦م

مذكرات غليوم الثاني

ترجمها من الافرنسية
نقلاً عن الاصل الانكليزي
أسعد داغر
المحرر بجريدة الاهرام

ومن التركية
نقلاً عن الاصل الالماني
محب الدين الخطيب
المحرر بجريدة الاهرام

طبعت بنفقة
المطبعة السلفية
لصاحبيها: محب الدين

العنوان:

مذكرات غليوم الثاني

الوصف:

خصص إمبراطور ألمانيا غليوم الثاني (١٨٥٩-١٩٤١) مذكراته للحديث عن فترة حكمه التي امتدت ثلاثين عاماً حتى سنة ١٩١٨. تعكس الفصول المنشورة جانباً كبيراً من العلاقة الشائكة مع مستشار الإمبراطورية أتون فون بسمارك (مهندس النهضة الألمانية). تعد هذه المذكرات من المذكرات السياسية المطبوعة باللغة العربية.

الناشر:

المطبعة السلفية

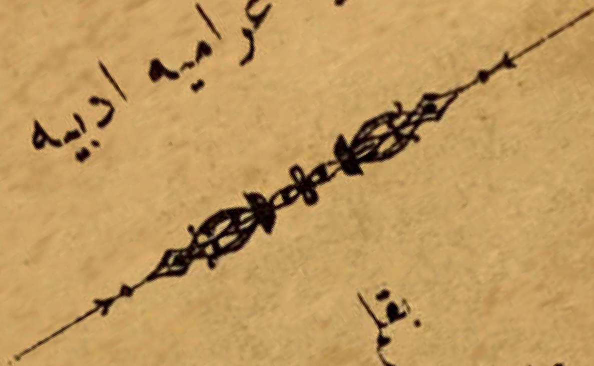
السنة:

١٩٢٣م

رواية

فتاة نجد

واقعيه غراميه ادبيه



بقلم

خا

العنوان:

رواية فتاة نجد

الوصف:

تدور أحداث هذه الرواية حول أميرة نجدية تدعى (هند) تركها والدها رفقة فيلسوف يدعى (فضل) كي تتعلم منه الفضائل والآداب. وما هي إلا بضعة أيام حتى يسفر الفيلسوف عن فجوره، وتنقلب حكمته جهلًا، وأمانته خيانةً، وصار ينشد الأميرة الأشعار الغرامية ويسامرها أحاديث العشاق، وهي تمتنع عنه؛ ريثما يعود والدها من الغزو. وتمضي الرواية في بيان انحطاط العنصر الإنساني ما لم يتزكى بالفضيلة الأخلاقية. تجدر الإشارة إلى أن هذه الرواية تسقط عادة من مسرد مؤلفات الأديب خليل حصلب.

الناشر:

المطبعة الأدبية

السنة:

١٨٩؟م

كتاب

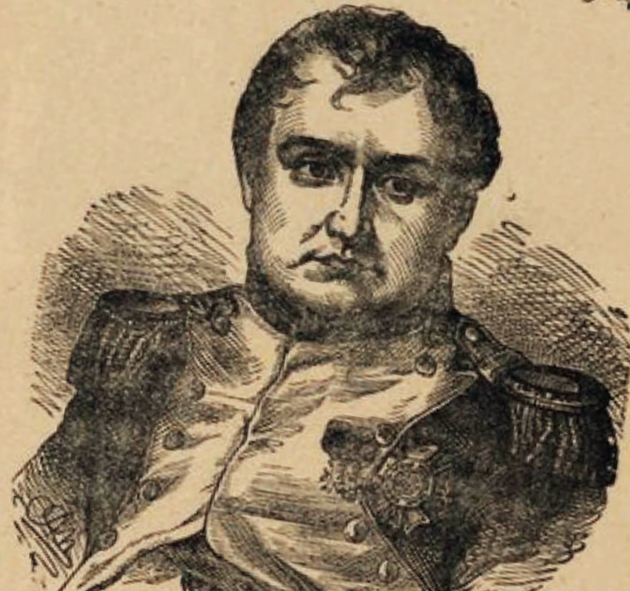
علم الفراسة الحديث

او الاستدلال على اخلاق الناس وقواهم ومواهبهم وضروب حركاتهم من النظر الى اشكال اعضائهم . وفيه فراسة الاعضاء والفرينولوجيا وفراسة الامزجة وفراسة الامم وفراسة الحيوانات ومقابلتها بفراسة الناس

تأليف

شكل الوجه وزاويته

(شكل الوجه) : قبل الكلام في ملامح الوجه بالتفصيل نذكر شكل الوجه على الاجمال لانه مثال الملامح وقد رأيت في تقسيم الامزجة الجديد ان لوجه كل فرقة منهم شكلاً خاصاً . فوجه اصحاب المزاج العضلي مستطيل ووجه اصحاب المزاج الحيوي مستدير ووجه العصبيين بيضي* . على اننا اذا دققنا النظر في الوجوه لانكاد نرى وجهين متشابهين تمام المشابهة . ولكنهم يقسمون الوجوه الى ثلاثة اشكال : المستطيل والمستدير والبيضي . ولكل منها فروع تشترك فيما بينها . ولهذه الاشكال علاقة كبيرة بالاخلاق والعقول . فان الوجه المستطيل المربع يدلُّ على التعقل والذكاء وقوة الارادة لعرض جبهته وذقنه مثل وجه نابوليون بونابرت (ش ٢٠)



العنوان:

كتاب علم الفراسة الحديث

الوصف:

اهتمَّ جورجي زيدان بما كتب عن الفراسة عند العرب، وفي سبيل ذلك؛ طالع المصنفات الأدبية وما فيها من أخبار أصحاب القيافة والعيافة والريافة. ولمّا لم يجد فيها ما يشفي الغليل وينبأ عن الأسرار الإنسانية، انكبَّ على مخطوطات (دار الكتب الخديوية)، فوجد فيها مخطوط (البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية) للمرصفي، إلا أنّه كان كسابقة لايفي بالغرض ولا يسد الحاجة. فعكف مطالعًا كتب الإفرنجة حتى بلغ مراده، وانتقى مما قرأ بحياكة أدبية هذا الكتاب القشيب، الذي زيّنه بصور مشاهير زمانه وأسلافه.

الناشر:

مطبعة الهلال

السنة:

١٩٠١م

قيمة الاشتراك ...
...ription rate : 4 - a year.
... Abono : Un año, 5 pesetas.
...nno, 5 francos

ثمن النسخة ...
...es. One penny and a half.
...mi. — EL NUMERO : 15 centimos
...ERO : 15 centisimos

تصدر في اليوم الخامس وفي العشرين من كل ...
...20 de chaque mois. — Published on the 5th and ... each month. Esce i 5 et 20. Aparecerá el 5 y 20 de cada mez. — Publica-se a 5 e 20 de cada mez.

PANORAMA

Direction et Administration ...
Direzione et Amministrazione ...
Direcção e Administração ...
3, Rue Laffitte — PARIS

اجرة بريد الصحيفة الى الخارج ١٠ سنتيمات
Tarif d'expédition par numéro pour tous pays, 10 centimes.
General postal rate, 1d.
Tariffa di spedizione par ogni paese, 10 centisimi.
Precio de expedición a todos los paises, 10 centimos.
Preço de remesa para todos os paizes, 10 centisimos.



العنوان:

صحيفة التصاوير

الوصف:

صدرت هذه الصحيفة الفرنسية الأسبوعية المصورة قرب نهاية الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٧ من مدينة باريس بعدة لغات شرقية، من بينها اللغة العربية. كانت الصحيفة لسان حال الحلفاء ضد الألمان في المشرق العربي.

التاريخ:

٢٠ فبراير ١٩١٧م

mburger Fremdenblatt

elt im Bild

مرآت عالم

mit Erläuterungen in 12 Sprachen

Wereld in beeld · Värld i Bild · Verden i Billeder · The World in Pictures · Ilustrowany Świat

El Mundo Ilustrado · Свѣтъ въ Картини · Képes Világlap

العنوان:

صحيفة مرآة الدنيا WELT IM BILD

العدد:

١١٧

الوصف:

صدرت هذه الصحيفة الأسبوعية المصورة بُعيد اندلاع أتون الحرب العالمية الأولى من مدينة هامبورغ الألمانية بعدة لغات شرقية، من بينها اللغة العربية. كانت الصحيفة لسان حال الإمبراطورية الألمانية في المشرق العربي.

التاريخ:

١٦ مايو١٩١٧م



قضاء وقدر

أو

الطاعة والعصيانه

العنوان:

حاضريافندم

الوصف:

عندما ينخرط الطالب في سلك العسكرية، يصعب عليه (في بداية الأمر) ترك ما جُبِلَ عليه من الحرية الفردية "معتقدًا أن الطاعة العسكرية ضد الكرامة الشخصية، وأن الاتحاد مع الجماعة منافٍ للعزة النفسية!". لهذا استدعت الكلية الحربية الملكية أستاذ التربية عبدالدائم أبوالعطا، لإلقاء محاضرات تكبح جماح الغرور عند الطلاب، وتهذب نفاسهم على الطاعة دون شعوربالذلة والضعف.

الناشر:

مكتبة نهضة مصر

السنة:

١٩٤٥م

يوميات فيلسوف قانع

للكاتب الفرنسي

اميل سوفيستر

تعريب

أسعد ع

العنوان:

يوميات فيلسوف قانع

الوصف:

جمع المؤلف في هذه اليوميات سلسلة من خواطره وملاحظاته عن الحياة الفرنسية ما قبل منتصف القرن التاسع عشر. العبارات تفيض عطفاً بالإنسانية، وتنحاز للعدالة الاجتماعية. كما تعكس النكسات النفسية التي تعرض لها المؤلف قبل وصوله لباريس عام ١٨٣٥. تُرجم للعربية مرتين، ولاقى رواجاً كبيرًا بين القرّاء بعد نشر مجلة المقتطف نبذًا عنه.

الناشر:

مكتبة نهضة مصر

السنة:

١٩٤٧م

الدر المكنون

في

الصنائع والفنون

تأليف الخواجا جرجس طنوس عون
اللبناني

طُبع بنفقة مؤلفه

العنوان:

الدر المكنون في الصنائع والفنون

الوصف:

هذا الكتاب من بواكير الكتب العربية التي طبعت في بيروت قبل (١٥٠) عامًا عن الفنون الصناعية للحِرف اليدوية. والداعي للتأليف "أنّ أبناء المشرق يفقدون أرباحهم بالكلية بسبب جهلهم بأصول الصنائع". وقد تناول المؤلِّف كافة الصنائع المعروفة في زمانه كالتذهيب والتفضيض والتنحيس والتلحيم، وعمل القوالب وصبغ الألوان وصناعة الصابون، وكذا الإعداد للتصوير. والمؤلِّف صيدلي شهير، له كتاب مشتهر عن طب الحيوان.

الناشر:

مطبعة الأمريكان. بيروت

السنة:

١٨٧٣م

مرآة نفسي

ديوان شعر

تأليف

عبد الرحمن بدوي

العنوان:

مِرآة نفسي (ديوان شعر)

الوصف:

ضمَّن المؤلف ديوانه (مِرآة نفسي) زفراته الوجودية ونزواته العشرينية منذ صباه بقرية (شَرَباص)، مروراً بدراسته في الجامعة المصرية بالقاهرة، وصولاً لترحاله في المدن والأرياف الأوروبية. وقد تُلقّي الديوان بنقد شديد من الأدباء، لم يمنع المؤِّلف من استكمال مسيرته الشعرية في عام ١٩٥١. تجدر الإشارة إلى أنَّ عميد الخط العربي/ سيد إبراهيم، هو من خطّ عنوان الكتاب واسم المؤلف.

الناشر:

مكتبة النهضة المصرية

السنة:

١٩٤٦م

الزهراء

مجلة علمية أدبية اجتماعية — شهرية
تعنى بوجه خاص بالابحاث العربية والاسلامية والعرقية
لمنشئها
محب الدين الخطيب

ما أعرفه عن طه حسين

مقالة

بقلم منشـ

العنوان:

ما أعرفه عن طه حسين

الوصف:

مقالة انتقادية أنشأها الشيخ محب الدين الخطيب ضد الأديب طه حسين بعد إصدار الأخير كتابه (في الشعر الجاهلي) عام ١٩٢٦. وضع فيها الخطيب ما نبأ إلى علمه من "اختلاسات" عميد الأدب العربي، ومن "فضائح وأغاليط" وقف غيره عليها لعدم تفرغ الخطيب لمطالعتها. وختمها بعبارة مقتبسة:(لو أنّا أخذناه على سبابه لما بقي شيء يسمّى طه حسين). تقع المقالة في (١١) صفحة.

الناشر:

المطبعة السلفية ومكتبتها

السنة:

١٩٢٦م

محاورات رينان الفلسفية

للكاتب الفيلسوف والمؤرخ اللغوى

أرنست رينان

نقلها الى العر

العنوان:

محاورات رينان الفلسفية

الوصف:

أرنست رينان من أشهر النقَّاد الفرنسيين للمصادر التاريخية. تقع محاوراته في ثلاثة أبواب، كُتبت بقالب أدبي و أفق فلسفي. عُرف رينان بمحاوراته بكونه فيلسوف يعالج الموضوعات الكبرى، وكاتب خلاب الأسلوب، وناقد نافذ البصيرة، وقد جمع بين عمق الإحساس الشعري واستفاضة المعرفة.

الناشر:

دار العصور للطبع والنشر

السنة:

١٩٢٩م

كتالوج

عن مكتبة

المرحوم يوسف ا. قطاوى باشا

بالقاهرة

وهى تحتوى على مجموعة هامة من :

كتب قيمة ونادرة عن تاريخ وآثار مصر الحديث والقا

والشرق وقناة السويس منها وصف مص

أدب — وفنون جميلة — ك

العنوان:

كتالوج مكتبة يوسف قطاوي باشا

الوصف:

يوسف قطاوي باشا، وزير مالية مصري من عائلة ثرية تنحدر من أصول يهودية. عُرِف بمواقفه الوطنية. توفي عام (١٩٤٢) مخلِّفاً وراءه مكتبة من أعرق المكتبات المشرقية، ناهزت مجلداتها العشرين ألف مجلداً بتجليد أوروبي فاخر لأشهر مجلدي فرنسا وإيطاليا، من بين المعروضات "وصف مصر للحملة الفرنسية". يتضمن الكتالوج وصفاً ل(٩٨٣) كتابًا. اشترت مكتبة جريدة الأهرام نفائس منها.

الناشر:

مطبعة شندلر

السنة:

١٩٥٠م

مؤلفات الجمعية الفلسفية المصرية

يشرف على إصدارها: الدكتور منصور فهمي باشا رئيس الجمعية، والدكتور علي عبد الواحد وافي وكيلها

المذاهب الفلسفية العظمى في العصور الحديثة

تأليف

الدكتور

العنوان:

المذاهب الفلسفية العظمى في العصور الحديثة

الوصف:

يأتي هذا الكتاب استكمالاً لاهتمام مؤلفه الأزهري الدكتور محمد غلّاب بتوطين تدريس الفلسفة في الجامعة الأزهرية بُعيد تأسيسها، من خلال جملة مؤلفات ومترجمات تاريخية ونقدية لحركة تطور الفكر الفلسفي منذ الجذور الشرقية حتى العصور الحديثة. عالج الكتاب الحركات الفلسفية الكبرى منذ عصر النهضة انتهاءً بفلسفة لبينتز بشكل موجز. الكتاب من إصدار إحدى أقدم الجمعيات المشرقية المعتنية بالفلسفة. تأسست "الجمعية الفلسفية المصرية" سنة ١٩٤٤م بفضل عميد كلية الآداب بالجامعة المصرية (القاهرة) الدكتور منصور فهمي باشا، وأصدرت زهاء عشرين مؤلفاً من عيون المكتبة العربية حتى توقفها نهاية الأربعينات.

الناشر:

دار إحياء الكتب العربية

السنة:

١٩٤٨م

عبقرية الحضارة ال

ينبوع النهضة



العنوان:

عبقرية الحضارة العربية

الوصف:

يضم هذا الكتاب نخبة دراسات كتبها متخصصون في الدراسات العربية بالجامعات الأمريكية بتمويل من شركة "موبيل أويل". تتناول هذه الدراسات دور العرب في النهضة الأوربية في معظم المجالات الحضارية(الأدب- الفلسفة- العمارة والفن- العلوم الدقيقة- علوم الحياة- التكنولوجيا- التجارة)، بيانًا لفضل العرب على التراث الإنساني. يضم الكتاب (٢٣٢) صورةً ورسماً توضيحياً.

الناشر:

معهد ماساتشوسيتس للتكنولوجيا

السنة:

١٩٧٨م

التصوير والحفر

علمي وعملي

تأليف

رياض شحاتة

مصور وزنكوغرافي

بشارع المغربي رقم ٣ بالقاهرة

الثمن ٢٥ ط

العنوان:

التصوير والحفر

الوصف:

رياض شحاتة أشهر مصور مصري في النصف الأول من القرن العشرين. تعلم فن التصوير في ألمانيا، واحترف مهنة التصوير للملوك والسلاطين والنبلاء، عمل كمصور شخصي للملك فاروق الأول. قبل التحاقه بالحضرة الملكية، عمل كمصور في المدارس والحفلات، ومدرساً خصوصياً لتعليم هذا الفن. وتلبية لنداء الواجب الفني، جمع شحاته في كتابه هذا خبراته العلمية والعملية في فن التصوير والحفر.

الناشر:

مطبعة مصر

السنة:

١٩٢٤م

...وعات الجمعية الفلسفية المصري...

يشرف على إصدارها: الدكتور منصور فهمي باشا رئيس الجمعية، والدكتور علي عبد الواحد وافي وكيلها

العقل والدين

وهو السفر الثاني من إرادة الاعتقاد

من تأليف

وليم جيمس

وترجمة

الدكت...

العنوان:

العقل والدين

الوصف:

هذا الجزء الثاني المتمم لكتاب "إرادة الاعتقاد" للفيلسوف البرغماتي وليام جيمس، الذي سبقت الإشارة إلى كُنه مراده من الكتاب. أمّا مترجم الكتاب، فهو العلم الأزهري الشهير محمود حبّ الله، الذي ترأس "مجمع البحوث الإسلامية" نحو عقدٍ من الزمن. طاف الدنيا نشرًا لتعاليم الإسلام السمحة، وقارب الإسلام من منظور فلسفي، وكان مندوب مشيخة الأزهر في المحافل الدولية عشرين عامًا تقريباً.

الناشر:

دار إحياء الكتب العربية

السنة:

١٩٤٩م

محمد لطفي جمـ

حروب الأرض وسلامها

بين الأسد الأفريقي والنمر الإيطالي

ث تحل

العنوان:

بين الأسد الأفريقي والنمر الإيطالي

الوصف:

يبحث هذا الكتاب في جذور (الحرب الإيطالية/الإثيوبية الثانية) التي اندعت في عام (١٩٣٥) واستمرت حتى الأربعينيات. قاوم الأثيوبيون الاحتلال الإيطالي دون جدوى، فقد كان الإيطاليون أكثر عددًا، وأعلى جاهزية، وبلا رداع أخلاقي؛ فستخدموا الأسلحة الكيمائية المجرَّمة من عصبة الأمم(حينها). غادر الإمبراطور هيلاسلاسي الأول أثيوبيا إلى منفاه الاختياري بلندن مروراً بالقدس. وعاد لاحقاً إلى عرشه في مطلع الأربعينيات.

الناشر:

مطبعة المعارف

السنة:

١٩٣٥م

تصادم الالوان

بين

اجناس الانسان

لمؤلفه
باسيل ماثيوز

ترجمه
اديب فرحات

العنوان:

تصادم الألوان بين أجناس الإنسان

الوصف:

تأسيساً على المركزية الأوروبية؛ يقسِّم المُبشِّر المسيحي باسيل ماثيوز الأجناس الإنسانية إلى ألوان عرقية، يلبس أوصاف الكمال الإنساني للجنس الأبيض الأوروبي (المسيحي)، ويرى في غيره النقص والتخلف بعبارات مغلفة بديباجة الاعتذار. يقرر المؤلف أن الجنس الأسود (الزنجي) سيظل أسيرًا للجنس الأبيض أمدًا طويلاً، لأن وظيفة الجنس الأبيض استعمار العالم، ولا خلاص من هذه العبودية الحديثة إلا بالهرولة لديانة الجنس الأبيض. مترجم الكتاب أستاذ العربية بدار الصنائع والفنون أديب فرحات، وترجمته رفيعة القدر.

الناشر:

المطبعة الأمريكانية

السنة:

١٩٢٨م

الفكر الأور

سلسلة الفلاسفة

عبد الرحمن بدوى

نيتشه

العنوان:

نيتشه

الوصف:

باكورة المؤلفات التي افتتح بها الفيلسوف اللوذعي د.عبدالرحمن بدوي حياته العلمية. تعلم بدوي اللغة الألمانية بشكل خاص إبّان دراسته في المرحلة الثانوية وما بعدها بيسير. أتمّ هذا الكتاب الموجز وهو ابن الثانية والعشرين. كان لهذا الكتاب أثر كبير في ساحة الفكر في الوطن العربي، فجملة من الساسة والشباب المتطلع (زمن الحرب العالمية الثانية) انكبّوا على قراءته وإلتهامه، ما دفع المترجم لإعادة طباعته مجددًا عام (١٩٤٥). لغة الكتاب يسيرة ومبسطة، وتعرض لفكر نيتشه بشكل (شبه جامع) يلبي اهتمام غير المختصين بالدرس الفلسفي.

الناشر:

مكتبة النهضة المصرية

السنة:

١٩٣٩م

في سبيل الحب

العنوان:

رواية في سبيل الحب

الوصف:

تقع أحداث الراوية في الإقليم الجنوبي من فرنسا سنة (١٨٦٢) بين إميليا وأدريان. الرواية لم يذكر مؤلفها بالفرنسية، وتبدو ركيكة السرد، وأجهز عليها قلق عبارات الترجمة التي لايعرف معرِّبها كذلك.

الناشر:

مطبعة السعادة

السنة:

١٩١؟م

الجامعة المصرية



كتاب الذخيرة في علم الطب

تأليف
ثابت بن قرة



العنوان:

كتاب الذخيرة في علم الطب

الوصف:

يتألف كتاب الذخيرة في علم الطب من واحد وثلاثين باباً، تبدأ بالصحة العام. مؤلفه أحد أشهر الأطباء في الحضارة العربية الإسلامية، وهو ثابت بن قرة الحرّاني. ينتمي ابن قرة إلى طائفة الصابئة، وكان عالم فلك ورياضيات، يتحدث السريانية والعربية واليونانية بطلاقة. تم نشر هذه النسخة عن أصل مخطوط بدار الكتب المصرية.

الناشر:

المطبعة الأميرية

السنة:

١٩٢٨م

رواية

الحب في العذاب

ادبية تاريخية حدثت في عهد لويس الرابع عشر

للروائي الشهير السير كونن

العنوان:

رواية الحب في العذاب

الوصف:

السير آرثر كونان دويل روائي إنجليزي شهير أطبقت شهرته الآفاق، أُشتهر برواياته البوليسية بابتكاره شخصية المحقق (شرلوك هولمز). رواية "الحب في العذاب" رواية تقع أحداثها في فرنسا في عهد لويس الرابع عشر(١٦٤٣ - ١٧١٥) بين عشيقين، يفتدي فيها الحبيب حبيبته من براثن الرعاع المتربصين بهما. الرواية معرَّبة بقلم الأديبة المرموقة مي زيادة.

الناشر:

مطبعة المحروسة

السنة:

؟١٩١م

فردريك شيللر

F. Schiller

الحبُّ والدَسيسة

العنوان:

الحب والدسيسة

الوصف:

مسرحية شهيرة للأديب الألماني شيللر. تتألف المسرحية من خمسة فصول، يتعرض شيلر في هذه المسرحية للاختلافات الطبقية التي لا يمكن تجاوزها، وينتقد اختيار الامراء للنساء من الطبقة البرجوازية كعشيقات لهم. ظهرت المسرحية عام ١٧٨٤. ونقلها للعربية في أربعينيات القرن الماضي حسن صادق.

الناشر:

مطبعة الاعتماد

السنة:

د.ت

الروائع المائة

— ٢ —

جيتــــه

الديوان الشرقي للمؤلف الغربي

ترجمة

عبد الرحمن بدوي

العنوان:

الديوان الشرقي للمؤلّف الغربي

الوصف:

مجموعة من القصائد الغنائية للشاعر الألماني غوته استوحاها من أعمال الشاعر الفارسي حافظ الشيرازي، كتب غوته الديوان في الفترة (١٨١٤/ ١٨١٩). وكان من آخر أعماله الشعرية. حاول غوته أن يضمِّن هذا الديوان مزجاً بين الثقافة الغربية والإسلامية. قام بترجمته للعربية الفيلسوف العربي عبدالرحمن بدوي، وهذه النسخة مُموهة بإهدائه للأستاذ أحمد الصاوي محمد (رئيس تحرير جريدة الأهرام).

الناشر:

مكتبة النهضة المصرية

السنة:

١٩٤٤م

وزارة المعارف العمومية

الأخلاق

للمدارس الثانوية

تأليف

أحمد أمين بك

أمين مرسى قنديل

العنوان:

الأخلاق للمدارس الثانوية

الوصف:

قدم المفكر أحمد أمين كتابه الأخلاق (وهو من أوائل الكتب المؤلفة في المجال في القرن العشرين) بالكلمات التالية: «الغرض من هذا الكتاب أن يكون مرشدًا للطلبة فى حياتهم الأخلاقية، يلفتهم إلى نفوسهم، ويبين لهم أهم نظريات الأخلاق، ويوسع نظرهم فيما يعرض عليهم من الأعمال اليومية، ويشحذ إرادتهم لتأدية الواجب واكتساب الفضيلة». وبالفعل كان هذا الكتب من أشهر الكتب المؤسسة للدرس الأخلاقي الفلسفي في القرن الماضي.

الناشر:

المطبعة الأميرية ببولاق

السنة:

١٩٤٢م

الأساليب الجلية

في

التوثيقات الشرعية

تأليف

(ع٠١) المحلى

والشيخ عبد القادر معروف الكردي

السندجي

طبع على نفقة الثاني *

محمد

العنوان:

الأساليب الجلية في التوثيقات الشرعية

الوصف:

الوثيقة إما أن تكون محررًا عرفيًا أورسميًا، وفي كلا الحالتين تحتاج إلى صياغة محكمة، تدفع عنها حيل البشروغوائل الدهر. في هذا الكتاب نماذج للصيغ الوقفية في المبايعات والوكالات والصلح والهبة والإبراء والأوقاف وعقود النكاح، وكذا لوقفية الكتب والمكتبات.

الناشر:

مطبعة شركة التمدن - القاهرة

السنة:

١٩١٢م

هكذا تكلم زرادشت

كتاب للكل ولا لأحد

للفيلسوف الألماني

فريدريك نيتشه

العنوان:

هكذا تكلم زرآدشت

الوصف:

أول ترجمة لكتاب من كتب الفيلسوف الألماني نيتشه، وآخر عمل علمي في حياة الأديب المفكر فليكس فارس، ولعل هذه الترجمة هي التي حجبت أو أوقدت قدح فكر د.عبدالرحمن بدوي للإعلان عن نيته لترجمة هذا الكتاب، دون أن يشرع فيه. الكتاب ترجم للعربية مراراً، وهو من الكتب الجامعة لأفكار نيتشه في الفلسفة الوجودية والأخلاقية. والكتاب عبارة عن شذرات أدبية محمَّلة بحمولة فلسفية مكثّفة ذات تأويلات متعددة. تجدر الإشارة إلى أن الخطاط الكبير نجيب هواويني (خطاط الملوك) هو من خطَّ عنوان الكتاب.

الناشر:

مطبعة جريدة البصيرة

السنة:

١٩٣٨م

الانيس المفيد
للطالب المستفيد
وجامع الشذور
من منظوم ومنثور

في باريس
بدار الطباعة الجمهورية سنة ثمان لتاريخ
الجمهور وهي سنة ١٢١٤ لتاريخ الهجرة

حكاية
انيس الجليس

ENIS EL-DJELIS
ou
HISTOIRE DE LA BELLE PERSANE
CONTE DES MILLE ET UNE NUITS
Traduit de l'arabe et accompagné de Notes

ترجمة
بيبرشتاين كازيمرسكي

... باروس
CHEZ THE...

رسالة للبيروني
في فهرست
كتب محمد بن زكرياء الرازي
اعتنى بنشرها وتصحيحها
پ. كراوس



كتب القانون في الطب
لابو علي الشيخ الرئيس
ابن سينا
مع بعض تاليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي
وعلم الكلام

...O M AE,
...hia Medicea.

مختصرات
من كتاب
مونس الوحيد فى المحاضرات
لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل
الثعالبي النيسابوري
وقد اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف
غوستاو فليغل

سنة ١٩٣٦
مطبعة ...

خزانة الكتب العربية
مطبوعة على نفقة كلية الادب بالجزائر

منتخبات
من آثار الجغرافيين في القرون الوسطى
مع نظارة اجمالية في الجغرافية عند العرب
وتعليقات وتوضيحات بالفرنسية
اعتنى بجمعها وشرحها
ه. بيرس
مدرس بمعهد الابحاث العالية بالرباط (مراكش)



- السعيد في نظرنا من يتهيأ له اقتناء خزانة من هذه المطبوعات العربية في الديار الغربية، لأنها نادرة لقلة ما يطبع منها، وبعد الزمن الذي قضى بنفادها.

محمد كرد علي

- الأسعار التي تُدفع للطبعات الأولى لا تدل على قيمة الكتاب أو عظمة المؤلف.. وهواية اقتناء الطبعة الأولى ضرب من الجنون، وهي وإن كانت لا تؤدي إلى الانتحار إلا أنها هواية تخرق كل المقاييس المُعتادة.

ستيفن ليلوك

- اقرأ أحدث الكتب في العلوم.. وفي الآداب أقدمها.. فالكتب الكلاسيكية لا تبلى جدتها وتظل حديثة على الدوام(*).

إدوارد بولوار ليتون

(*) علي بن سليمان الصوينع، الكتب العربية النادرة، ص٢٩-٣٠.

نبذة عن نادي معكال:

يهتم نادي معكال للمطبوعات النادرة بالتعريف بالمطبوع النادر وأهميته الحضارية، وإشـــاعة ثقافة المطبوعات النادرة في المجتمع، وجمع هواتها والتعريف بهم وعقد اللقاءات الدورية فيما بينهم، وإقامـــة وتنظيم المعارض الدائمة والمؤقتة، والندوات والفعاليات الثقافية ذات العلاقة بها، والمشاركة في الفعاليات والمهرجانات الثقافية، وإثراء المحتوى الإلكتروني بثقافة المطبوعات النادرة، وإبراز ثراء المملكة العربية السعودية المعرفي. كما يهتم بتسهيل تبادل المطبوعات النادرة بين الهواة وغيرهم، وتأســـيس موقع إلكتروني للتعريف بالنادي، والترويج لثقافة المطبوع النادر عبر تأسيس حسابات في موقع التواصل الاجتماعي، وتأسيس قاعدة بيانات وببليوغرافيا بنوادر المطبوعات.

يرحب نادي معكال بكافة الهواة الشغوفين بالمطبوعات النادرة لممارسة هوايتهم عبر أنشطة النادي، ويسره دعوتهم للإنضمام إليه من خلال بوابة (هاوي) لأندية الهواة.



المملكة العربية السعودية - الرياض
info@mekalclub.com
@MekalClub

نادي معكال للمطبوعات النادرة